

# АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА



## Советы начинающим

1. Выберите время для вышивки, когда вам никто не сможет помешать.
2. Освободите рабочую зону под размеры канвы. С небольшими отрезками можно работать на столе, большие метровые полотна расстелите на гладком и ровном полу.
3. Алмазы распределите в органайзере по порядку.
4. Работайте при солнечном освещении, тогда не спутаете схожие оттенки.
5. Отрывайте столько клеевой основы от канвы, сколько готовы выполнить.
6. Алмазная вышивка будет ровной, если ряды клеить в горизонтальном или вертикальном направлении. Многим удобно начинать работу сверху, чтобы руками не задевать мозаинки.
7. Канву с наклеенными «алмазиками» аккуратно сложите и положите на свободную полку, дабы избежать трения с другими предметами, поскольку это может сдвинуть незастывший алмазный рисунок.

## Инструкция

Набор включает в себя бумажную подложку, которая покрыта специальным клеем. На эту подложку нанесена схема рисунка с условными обозначениями используемых цветов. Поверх клеевого состава наклеена специальная защитная пленка, которая отодвигается по мере выполнения работы.

Детали мозаики представляют собой квадратики из твердого пластика размером 2,5 x 2,5 мм. Верхняя часть каждой детали имеет 9 граней, которые отражают свет.

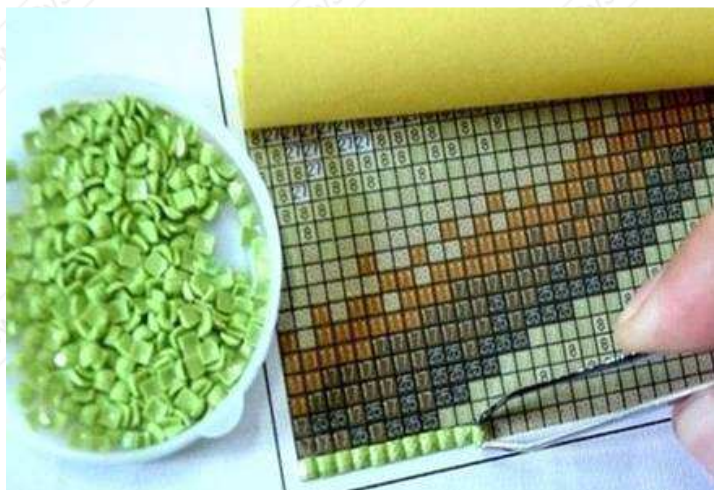


Детали-алмазики в наборе разложены по пакетикам, на которые, в свою очередь, наклеены номера, соответствующие цветам на схеме. Для удобства работы с такими маленькими деталями в набор вложены пинцет и поддон для деталей мозаики.



Начните работу с того, что откройте небольшой участок схемы, приподняв и отогнув защитный слой. Всю схему лучше сразу не открывать, чтобы не прижиматься к ней руками и не уменьшалась вязкость клеевого состава. В таблице найдите номер, соответствующий символу на схеме. Из пакетика с этим номером отсыпьте в поддон немного деталей-алмазиков.

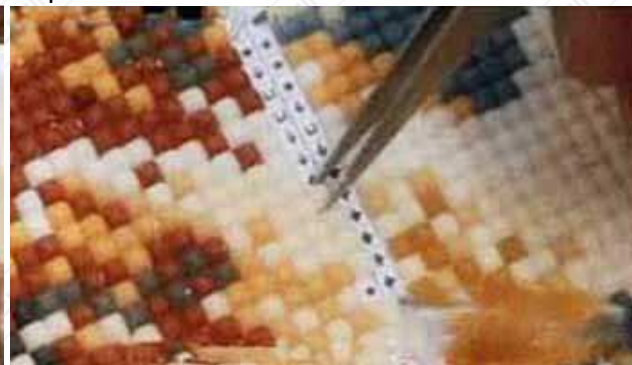
При помощи пинцета укладывайте детали на клеевую основу схемы чуть прижимая деталь пинцетом. Старайтесь, чтобы детали-алмазики как можно ровнее и ближе были друг к другу при наклеивании.



После того, как все детали-алмазики наклеены и у Вас получилась прекрасная и переливающаяся картина, бумажную подложку нужно приклеить к твердой, желательно деревянной поверхности соответствующего размера и поместить картину в рамку.

Если картинка состоит из нескольких частей, то в каждой части нужно оставить без деталей-алмазиков вертикальный столбик или горизонтальную линию в местах соединения этих частей.

Каждая бумажная часть приклеивается на твердую основу встык, а потом доклеиваются детали-алмазики в пустые столбики или линии и картинка готова!



«Алмазная мозаика» или «Алмазная вышивка» не только проста в изготовлении, но и в использовании. Детали-алмазики не теряют своей яркости. При загрязнении картинку можно протереть влажной тканью.